

西勢國小附設幼兒園「fa'bu 的藝想世界」文化主題教學活動

壹、 設計緣起

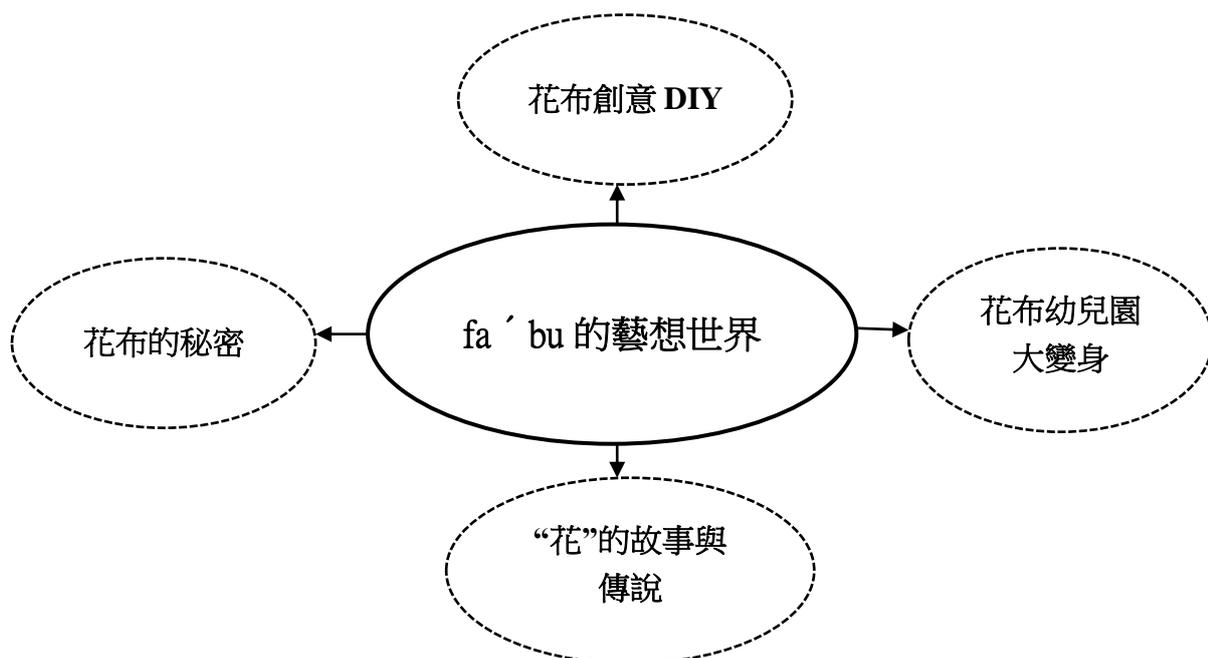
西勢國小位於客家庄，「fa'bu」是客家話，是花布的意思。花布是客家文化的象徵與特色。不管在社區、車站、學校或教室內都可以看見以花布來做的裝置與佈置。我們希望帶著孩子從在地文化出發，去體驗、探索、感受花布與生活關係及文化意涵。透過一系列手作課程及參訪，讓孩子深入了解花布的世界。

藝術家林明弘將台灣花布推向國際舞台，透過花布的裝置及作品驚艷了世界。我們希望帶著孩子，透過他們的眼睛、想像、實際實做，從教室到校園，讓花布變身成為裝置與佈置。讓美與生活作結合，擴展孩子美的視野，動手改造具有美感及文化特色的環境。

貳、 教學目標

- 一、認識了解花布在客家文化的意涵。
- 二、探尋體會花布與生活關係。
- 三、了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。
- 四、運用花布進行教室校園改造。
- 五、培養孩子對美的感受及運用。
- 六、建立孩子對客家文化的了解。

參、 主題活動網



肆、 活動發展歷程

如何引起孩子學習興趣與發現，主題活動開始我們決定由戲劇活動切入，由客家手偶阿梅婆、阿紐妹及阿花姐(老師的扮演)和小花妹來貫穿整個整題活動。

一、花布的秘密



1. 客家花布的由來-阿紐妹、阿梅婆入班

由身穿客家花布偶的阿紐妹出來跟小朋友打招呼

阿紐妹：大家好，我細阿紐妹，你們有看到我身上穿的衣服嗎？有靚嗎？

小朋友：你穿花布做的衣服

阿紐妹：什麼是花布衣？

C6：因為身上有花

C13：我們教室櫃子的門簾跟你樣是一樣的花布。

阿紐妹：為什麼我媽媽要讓我穿上這件衣服呢？

C7：因為你是客家人。

阿紐妹：為什麼客家人要穿這樣的花布衣呢？

小朋友：不知道。



阿紐妹身上的花布衣引起了孩子的討論，孩子說是客家人才穿花布衣但不知客家人為什麼要穿花布衣，於是我們演出了一齣手偶戲，透過阿梅婆與小朋友互動方式介紹客家花布由來。

阿紐妹：剛剛阿婆說花布是怎麼來的？

C10：以前的客家人很窮，衣服破掉沒錢買衣服，用其他碎布來縫補。

C7：這樣就變成花花布。

C2：他們好聰明哦！

阿紐妹：那他們為什麼要這樣做呢？

C3：因為他們很節儉。

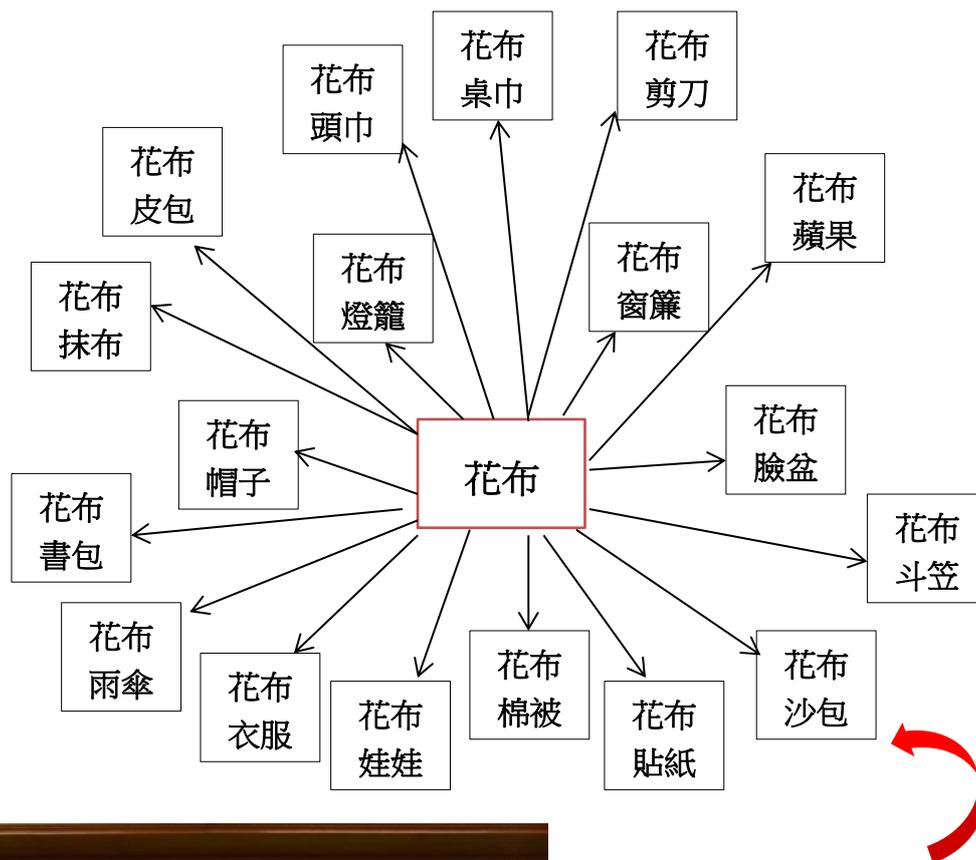
C5：這樣也是廢物利用。

孩子藉由布偶演出與互動對答，了解客家花布由來，也知道客家人的勤儉精神。

2. 花布可以做什麼？

阿紐妹與阿梅婆帶來了客家花布由來，孩子說我看到家裡的包包是客家花布做的、我家的被單也是花布布、媽媽有客家花布錢包，孩子紛紛說出他們看到用

花布做成的東西。



孩子說出花布可以做成的東西

孩子畫出花布可以做成的東西

我們也請孩子將家中有客家花布的物品帶到學校介紹，家長們很熱心帶來了許多家中珍藏花布作品，有一位阿嬤帶來她的嫁妝一條花布包巾，有的是花布提包、花布面紙袋、花布帽子……等許多花布作品。



孩子介紹從家中帶來的花布

3. 我是花布小偵探

花布有那些花？各種花代表什麼意義？各種顏色的花布帶給人是什麼感覺？其他國家的花布與台灣花布有什麼不一樣的呢？透過觀察、遊戲、體驗讓孩子實際去感受。

老師拿了一塊花布問孩子有人知道花布上是什麼花嗎？

C15：老師，我知道這塊花布上的花是玫瑰花。

C7：不是啦，是菊花。

C20：是新丁花。

孩子一開始對花布上的花說出自己的看法，但說的並不正確，於是我們找出花朵圖片，讓孩子去找出花布上的花與圖片配對，孩子在尋找中發現花布上的各種不同花朵。



C8：老師我知道這塊花布上的花是牡丹花。

C13：我這塊是客家桐花。

C23：我找到的梅花。

C15：台灣花布最多牡丹花。

老師：你怎麼知道花布上最多的是牡丹花？

C15：因為教室的櫃子上花布都是牡丹花



在客家花布中用最大量的是牡丹花，孩子也發現了，我們請了客家手偶小花妹來與孩子對談，因為牡丹代表富貴，所以花布中有大量的牡丹花。桐花是客家北部客家代表的花，現在許多花布上有桐花圖案。

4. 五彩繽紛的 fa' bu

小花妹帶來了紅、黃、藍、紫、粉紅各種不同的花布，小朋友發現同一種花布有許多不同的顏色。

C12：有水藍色、粉紅色、綠色

C11：紫色

C1：紅色

老師：看到紅色花布有什麼感覺呢？

C13：喜氣洋洋

C3：紅包

C2：過年

C3：粉紅色讓我覺得漂亮



C8：很開心

C2：很美麗

C13：綠色的可以躲羊，因為有樹枝和樹葉可以躲羊

C7：黃色的很舒服、很溫柔

C19：藍色像天空很舒服

C10：我覺得有一點難過

小朋友從不同的花布中發現了不同顏色、也發現了花布中有許多不同圖案，「老師，花布中還有娃娃、車輪、音符、圖案…」。於是我們讓孩子分成三組，就台灣、日本及歐洲花布讓孩子去觀察討論及分享。



台灣花布

- 1.有牡丹花
- 2.花布顏色多
- 3.讓人很開心
- 4.很感動
- 5.阿嬤的頭巾
- 6.家裡的桌巾

機器喵組~介紹台灣花布



歐洲花布

- 1.有英文字
- 2.大花
- 3.顏色、花不一樣
- 4.有號碼
- 5.玫瑰花
- 6.很軟、沒有刺
- 7.有音樂符號

大黃蜂組~介紹歐洲花布



日本花布

- 1.有櫻花
- 2.有輪子
- 3.有人（小孩子）
- 4.有寶石
- 5.有雲
- 6.有刺人的草
- 7.有陀螺
- 8.有扇子和線

烤鴨組~介紹日本花布

5. 小花妹的煩惱

今天小花妹聽說班上的孩子最近最研究花布，所以來找小小朋友幫忙她解決一個問題與煩惱。

小花妹：我在國外比賽得到獎勵~花布，我剛剛 收到我外國友人寄來的一封信 親愛的小花妹：我們很想你，在上次的比賽中，你的創意讓人印象深刻。現在，我寄了三塊白布 要請你幫忙創作設計，謝謝！啊~~三塊布，怎麼辦？

C13：沒關係我們幫你做。

小花妹：你們好貼心真的謝謝你們，我有準備材料請小朋友跟老師幫我忙，那我先去忙等畫好再通知我了。

老師：你們知道這個材料是什麼嗎？

小朋友：廣告顏料、水彩，那個去年我們有用過

老師：這個是手指膏

C10：我知道了用手去沾

老師：手髒了呢

小朋友：洗手

老師：換顏色呢

C15：用另一隻手指

C12：洗完手再來

C2：一個顏色用完再換

老師：有沒有方法讓手指頭乾淨

C12：放水桶洗手，就不用走出去

C13：可以用布，濕的布

小朋友討論完如何使用繪畫顏料及使用方式，於是就分三組開始進行彩繪花布。



大黃蜂組經過討論決定畫新丁花因為這組最喜歡新丁花。也上台分享他們的花布作品



機器喵組決定用向日葵和玫瑰花、太陽花。上台分享時說他們的花布是有陽光、有活力的



烤鴨組想了用手指點的點點花、用手掌的手掌花、還有自創的火車花



6. 花布要放哪兒呢？

由於小花妹的拜託孩子幫小花妹解決了問題小花寄來一封信告訴小朋友這三塊花布在國外展示很受到歡迎，她很高興展覽結束，她決定把花布送給幼兒園。

郭老師：上次小花妹拿小朋友畫的花布到國外展示，現在展示完了，送給我們。請問小朋友現在要怎麼布置或是擺放？

C10：布置在圖書角

郭老師：圖書角哪裡

C16：圖書角的上面

郭老師：請說出理由並說服大家

C2：一起貼在圖書角的椅子後面

C8：椅背

C19：椅子的背太小，圖太大

C11：桌子

小朋友：桌子太小，圖太大

C10：天花板或是牆壁

郭老師：是教室的還是圖書角

C16：貼在教室前面的布告欄上

C10：有點可惜，畫的漂亮就被貼住了



C12：貼在外面

C15：地板

小朋友：有人要走路或是睡覺呢

C15：圖書角的地板

郭老師：拖地要怎麼辦

C1：貼在窗簾上

佳志示範貼窗簾

C10：只有3塊，沒有每一扇窗簾都有，真不平衡

結果一下子花布就掉下來

C6：貼紗門

小朋友：會凹凹凸凸的，黏不起來

C1：門口

C10：風吹來會被夾到

郭老師：我們要考慮放久會不會髒

C2：放在桌上

C13：怎麼擦桌子

C10：會溼掉

C1：當桌巾，墊在塑膠墊下



小朋友嘗試花布的各種擺放

於是小朋友都同意這個決定一起合作擺設，小朋友連呼教室桌子變得很漂亮。



大功告成，擺放在小朋友決定的心中理想位置

7. 尋找花布~美濃之旅

在收集花布的資料過程中，我們得知在美濃客家文物館、民俗村，有許多用花布裝置的作品與日常生活用品，美濃的李家紙傘也有專門製作花布傘，於是我們安排了一堂尋找花布之旅，讓孩子從實地探訪過中了解知道客家花布在生活中的運用與生活關係的連結。帶孩子去發現更多花布運用。



孩子第一次看到完整的花布傘製作過程

民俗村對很多遊客來說就是休息買紀念品的地方。但民俗村內有著許多物品用具是運用花布來製作。我們請孩子分成三組，讓孩子去發現找尋民俗村裡的花布運用，小朋友找出了日常生活中的物品及運用花布的擺設及佈置。在客家文物館孩子發現廊柱及屋頂也是花布來裝飾而驚嘆不已。



到民俗村找尋花布花布製品，孩子發現 30 幾種花布運用在生活上的製品，到客家文物館看到花布廊柱及天花板花布佈置。

二、花布創意 DIY

1. 阿花姐入班

孩子對於參訪後花布的製品非常有興趣也想做，於是我們安排了一位對於縫紉有興趣去及專長阿花姐(由老師扮演)的角色入班與孩子展開了花布DIY活動。由老師穿上漂亮的花布衣服，引起孩子的討論

老師：今天有一位好朋友要來跟大家見面，我去看看這位好朋友來了沒~~

阿花姐：大家好，我是阿春姊的好朋友，我叫做阿花姐

老師：你身上穿的花花的衣服，我們在那裡有見過

小朋友：指向教室有客家花布的地方

老師：這是什麼布呀

C13：花布

老師：你這身衣服是在那裡買的

阿花姐：全世界都買不到，只有這一件

C11：因為很貴

C13：不是，是量身訂做的

阿花姐：你們知道誰做的嗎

小朋友：老闆做的

C6：猜錯了，是我阿花姐做的

老師：我也好想要一件哦

小朋友：怎麼做的

阿花姐：咦~阿春姊，你好像不會做呢

老師：……

阿花姐：小朋友你們知道怎麼縫麼

C13：用縫紉機縫

小朋友：用手縫

阿花姐：你們好厲害都知道耶

C5：我有看媽媽做過

C2：拿一個布穿一穿就好了

阿花姐：不是穿一穿就好，是有順序的



阿花姐入班



阿花姐拿出布做示範

C13：往下往上的縫

C7：手部做出往下往上的縫的動作

阿花姐：你們要先學會刺的技巧

C15：會不會刺到手

C8：手不要在上才不會刺到

阿花姐：學會刺，才不會刺到手
C16：下面放軟的東西，針在刺下去
(阿花姐示範刺工)

阿花姐的來訪讓孩子想學縫工，但阿花姐說縫工前要先會刺工，為了讓孩子有更多練習的機會與材料於是教室裡成立了縫工角。



教室成立縫工角



縫工角成立後孩子每天都會再縫工角縫製，一開始是用厚紙刺洞縫，帶回家與父母一起的親子縫工，後來阿花姐帶來花布沙包，孩子想要縫製布及立體物品，於是一樣樣花布立體作品就出現了。



孩子在縫工角縫製的沙包、花布魚及小白兔



親子創意縫工

2. 廁所裡面紙的花布創意袋

幼兒園的孩子的廁所沒放衛生紙，都是由教室拿去，小朋友覺得不方便，所以我們決定放置衛生紙在廁所內，但直接放一包不美觀，我們與小朋友討論後決定用花布來做衛生紙袋，班上有四個縫工高手（當中還有一位小男生），於是就決定請他們四人來設計縫製花布衛生紙袋。



四位縫工高手專注的縫製



四位小朋友的巧手，為我們幼兒園廁所增添美麗花布佈置

3. 鏗印畫~不一樣的花布

一塊布仔白霞霞 做衫做褲做手帕 摘幾蕊細花仔

拿出鐵槌敲敲敲 敲勺一、靚靚 心歡喜

這是母語課程(客語)玉香老師配合我們的主題，想要讓小朋友做出不一樣的花布。

玉香老師：看我手中的這塊白布可以做什麼？

C15：擤鼻涕

C3：當帽子

C1：可以擦汗當手帕

C12：可以畫，像我們幫小花妹畫的花布

玉香老師：是呀，但是我們不是要用畫的，今天要帶你們用很特別的方式來做這條手帕，看到我手中的東西沒？

C：鐵鎚

玉香老師：對，但不是鐵做的，是塑膠鐵槌，等一下我們要把花花草草的顏色及形狀槌印在這條白布手帕上，讓他變成一條美麗的花布手帕。



美麗的花布槌印畫

4. 藍染活動

孩子做了槌印畫，知道植物花草可以染色，客家人的藍衫也是用這種方式作成的，於是我們帶孩子進行了藍染活動。

我們放了投影片，一張是藍染布另一張是花布，請小朋友說說看兩張的差異。



C23：2塊布不一樣，一張是藍色，一張是紅色

C10：一個是花布，一個不是花布

C17：2個布不一樣

老師：哪裡不一樣

C16：一個有花一個沒花

C1：形狀也不一樣

老師：小朋友很厲害，發現了這兩塊布的差異，這張藍色的是藍染布，而這紅色的是花布

C17：老阿公的衣服都是藍色的

C：我們的運動服裝也是藍色的



小朋友發現學校的運動服裝是跟藍衫是一樣的，我們放了一段藍染製造過程給孩子看。

C17：為什麼布要洗

C1：要染顏色

老師：要重複染再清洗，顏色才會上色及漂亮。

剛有看到染料是什麼做的？

C10：植物做的

老師：什麼植物

C：???

老師：是一種叫大菁的植物

C10：大菁植物取它的汁

C15：衣服放進去水裡浸泡

C6：我們衣服的是植物染的嗎？

老師：(找出化學染的影像出來)



所以，我們現在穿的衣服是……

C：化學染

老師：什麼是化學染

C6：植物染花很久的時間

C10：對人體不好的東西

老師：化學成分很快節省時間，對人體環境有影響較不好；植物染的布穿起來很舒服、無毒，植物染花費的時間多

C10：老師你可以教我做植物染嗎？

C：我們想要染布

老師：老師不會染布，怎麼辦

C23：可以看著電視做

C16：電視那麼重，怎麼搬出去，要力氣大的人才搬得動

C10：自己學

C1：跟玉婷及林老師學(兩位老師也不會)

C10：跟會的老師學

老師：藍染是需要技術，有一位劉老師她會做，我們請他來教小朋友做

由於孩子看了影片及討論後，熱切地想要學習藍染，所以我們找了藍染老師劉惠鈞老師，到原來指導小朋友做藍染。



惠鈞老師介紹藍染的各種圖案及示範綁的技巧方法



藍染步驟（一）綁布~設計花樣

我們所用的方式是夾染和綁染，我們所使用到的工具有竹筷子、橡皮筋、夾子、圓片、夾板等等。首先將橡皮筋綁在布上形成一個圓圈或者是用橡皮筋把竹筷子固定在一起，夾在布上，就會形成一道白色的條紋了。也可以用圓片先夾在布上再用橡皮筋固定後，就會形成一個很完整的圓形了，或者將夾板夾在布上再用橡皮筋固定夾板後，就會形成一個彎曲的白色條紋了！

藍染步驟（二）浸泡清水

將綁好的染布浸泡在清水之中，是為了密合染布之間纖維的空隙，這樣在浸泡染液的時候會讓染布比較好吸收染液！



藍染步驟（三）戴上手套，浸泡染液及曝曬

每一次浸泡時間大約是四到五分鐘左右，浸泡 4 次，以方便染布吃色。
 →當每浸泡一次之後，要將布拿起來攤開來，讓空氣進到布裡面，這個動作叫做『氧化』。
 →曬布→於第三次後加入保險粉，以增加染料的顏色鮮豔度→完成 4 次的浸染後，曝曬在外



藍染步驟（四）漂洗定色晾乾

漂洗的目的是把在布上多餘的染料洗掉，再來為了定色，所以要將布浸泡在醋裡，泡個大概四到五分鐘後，再漂洗一次，那是為了把布上的醋洗掉，然後再拿去曬乾。



藍染大功告成

5. 阿花姐的年節花布提袋

阿花姐又來拜訪小朋友了，這次阿花姐帶來了自己做的花布提袋來，小朋友看到又想要做就請阿花姐來教。

阿花姐：小朋友好久不見，我之前環遊世界時有看到西勢附幼有拿花布作品出去展覽，我那天去看也是穿花布的衣服，外國人看到後很喜歡，一直叫我教他們做。像這個提袋就是了

C7：你的提袋好漂亮

阿花姐：我的提袋可以裝很多東西

C13：可以裝餅乾糖果嗎

阿花姐：當然可以

C15：可以裝玩具嗎

阿花姐：當然可以

阿花姐：告訴你們，過年還可以裝紅包，上面還有一個春字，過年可當年節提袋

C7：阿花姐，你可不可以教我們做

阿花姐：我上次有教過你們怎麼縫，誰還記得嗎

C6：前進1步後退2步

阿花姐：太厲害了，還記得。不過今天的提袋是用環針的方式來縫的。



於是阿花姐就示範了環針的縫法，也請小朋友出來縫縫看，關於提袋上的設計就請小朋友自己去設計。



小朋友縫製設計的花布年節提袋

三、“花”的故事與傳說

1. 客家五花~繪本「客家五花最美麗」

老師帶來自編自畫「客家五花最美麗」的繪本與孩子分享

老師：小花怎麼哭了

C10：花不見了

老師：為什麼

C19：消失了，被偷走了

C22：被吃掉了

C17：季節過了

老師：你們說的都有可能

老師：那你們知道小花種的客家五花是哪五花嗎

佳志：桂花

C：牡丹花、菊花、雞蛋花、油桐花……

老師：小花剛剛有唸一首客家五花的兒歌

客家客家有五花 有哪五種花

含笑 夜合 新丁花

還有樹蘭和桂花

客家客家有五花

你最喜歡哪朵花

老師：所以客家五花是

C：桂花、新丁花、夜合、含笑、樹蘭



老師：請問小朋友，客家五花你喜歡哪一朵花？為什麼？

C13：新丁花，因為很漂亮

老師：C13 喜歡新丁花，因為它很漂亮

C22：雅翔花

C：哈哈哈哈哈~~哪有雅翔花，是客家五花啦~

C10：桂花，因為可以做點心

老師：C10 喜歡桂花，因為可以做點心

C22：新丁花，因為是紅紅的

老師：C22 喜歡新丁花，因為它紅紅的

C7：玫瑰花

老師：客家五花喔~~

C7：樹蘭，因為黃黃的

老師：C7 喜歡樹蘭，因為黃黃的

C17：含笑花，因為香香的

老師：C17 喜歡含笑花，因為香香的

C1：夜合花，因為他晚上開花

老師：C1 喜歡夜合花，因為他晚上開花



孩子們說出了喜歡的客家五花，於是我們就用五花圖片與剪影和孩子玩客家五花剪影配對遊戲。

2. 客家五花的緣由~阿梅婆與小花妹來訪

小花妹：我從西班牙比賽回來，一下飛機就來看你們了，大家好

小朋友：小花妹好

小花妹：教室裡多有好多的花布，可是我的花園的花不知道長出來了沒有

《老師準備好小花妹花園種的花圖片》

小花妹：有誰知道我的花園的花朵是什麼花

C9：新丁花

C10：樹蘭

C26：桂花

C2：夜合

C20：是含笑

小花妹：你們好厲害怎麼都知道？

C：上次老師有介紹過

小花妹：這些花朵稱作客家五花

C：：什麼是客家五花



小花妹：啊~~我也不清楚。我請阿婆出來告訴大家

→阿婆~~阿婆~~阿婆

小花妹：為什麼這5種花叫做客家五花

阿婆：這5種花香香的又漂亮，很適合拜伯公用的

小花妹：什麼是拜伯公

C2：土地公

阿婆：客家人會把這些花種在自己家的庭院，要用的時候就摘下來，擺上去就可以拜拜了，又不用花錢買，客家人是很勤儉的

小花妹：什麼是勤儉

C2：很省不亂花錢

C10：怎麼把花用起來拜拜

阿婆：剪下來擺在盤子裡就可以拜拜了，伯公看到香香的又很漂亮就會開心

小花妹：新丁花拜拜常看到

阿婆：新丁花紅色代表喜氣，好運。花多代表多子多孫

C20：我喜歡新丁花紅紅的，看了很開心

C17：樹蘭可以泡茶喝

小花妹：真的嗎

阿婆：小朋友說的沒錯，樹蘭是有茶農在燻製茶葉時，會拿樹蘭花來當勳香料，讓茶葉在泡起來時有一股淡淡的茶香味

小花妹：那夜合早上聞的到味道嗎

C13：夜合怕光，所以早上都是合起來的

阿婆：夜合最能代表客家人花，因為有北油桐南夜合之稱；而且夜合花開時飄出淡淡的香味

C10：像貓頭鷹一樣晚上出來活動

C：桂花可以當桂花凍

小花妹：你們都有吃過嗎

C15：QQ的好好吃

C：做成很多點心吃

小花妹：含笑花呢，阿婆

阿婆：像小花妹一樣的可愛的小女生，含羞待放的笑容，最迷人了

小花妹：哇~客家5花真有意思

阿婆：阿婆來教你唱一首客家5花歌，小朋友一起來唱



《配上小星星的曲子》

客家 客家 有 5 花
到底是哪 5 種花
含笑 夜合 新丁花
還有 樹蘭 和 桂花
客家 客家 有 5 花
你最喜歡哪種花

肢體創意遊戲~客家五花：小朋友在場中走動，邊走邊唱客家五花兒歌，當唱到最喜歡哪種花時，要用身體做出客家五花的形狀，可以一個人也可與人合作。



肢體創意遊戲~客家五花

遊戲~客家五花拳：把小朋友分成 5 組，一邊唱客家 5 花歌，唱到結束後遇到另一隊伍，就先剪刀石頭布，一起比出客家五花中的一種花，跟贏家相同者，即輸掉了，就要搭火車於贏家隊伍的後面



遊戲~客家五花拳

3. 阿婆要賣花

繼我們的客家五花介紹與遊戲後，客語玉香老師也藉著手偶和小朋友進行了客家五花的教學活動，也自編了一首客家的客家五花兒歌。

阿梅婆：小朋友好，阿梅婆今天要來教小朋念一首客家的客家五花兒歌

客家5花（客語）

客家5花 哪5花

含笑半開笑咪咪

夜合花開飄香味

樹蘭花仔像珍珠

新丁花開添好運

桂花高貴富貴多

客家5花 就係

含笑 夜合 樹蘭 新丁 同 桂花



阿梅婆：這是客家花，我有用這客家花來盤花

→ 拿出盤花

C：有樹蘭、新丁花

阿梅婆：因為含笑、夜合、桂花的開花時節還沒到，所以找不到。現在，請小朋友來跟阿婆一起念：我想要桂花、我想要含笑、我想要……花



阿梅婆等一下問你，你要告訴阿婆你想要什麼花？

C22：我想要桂花

C10：我想要新丁花

C1：我想要樹蘭花

C6：我想要桂花

C3：我想要樹蘭花

阿梅婆：樹蘭花仔像什麼

C3：珍珠

C2：我想要新丁花

C12：我想要含笑

C7：我想要夜合

C13：我想要含笑



尋花遊戲

玉香老師：現在要來『尋花』，什麼是『尋花』

C13：『尋花』是找花

玉香老師：請林老師、C13、C2、C3 先來示範玩法

→每位小朋友先拿半張圖卡，等老師唱完一首歌時，

就要把一樣的圖卡找到，並蹲下舉手。

→遊戲開始 1. 找圖卡對應



客家 5 花肢體創作

請林老師蹲下，旁邊有 5 位小朋友圍繞在一旁，邊說邊轉圈圈，客家 5 花你最喜歡哪種花中間的人說出的花，要請剛剛圍繞在一旁的小朋友做出動作



4. 校園中尋找客家五花

今天帶著小朋友來尋找校園中的客家五花。走進客家植物園區，小朋友都說：新丁花在那，大家對新丁花很有認識，因為這是客家 5 花中唯一的紅色花朵，加上幼兒園遊樂區種了一排的新丁花，小朋友一看到它就指著新丁花一直說；摸摸葉子，是小小的，花朵有十字。

第二看到的是，剛種下沒多久的樹蘭花，還是小小株的，不過，雅翔看到黃黃的小花，就說是樹蘭，大家就說跟圖片的一樣。

夜合花也是剛種，有一小小朵的花苞，老師問說夜合是白天還是晚上開花的，小朋友說是晚上開花，因為白天在睡覺晚上才有力氣開花，真是有點可惜了。摸了摸葉子說比新丁花的葉子硬

在夜合隔壁的是含笑花，都是小花苞還沒變大，不過宇浩發現了花心和圖片的一模一樣，大家又合力找出其他的花心，直問說怎麼會有，但因找不到全開的含笑花來讓小朋友觀察，於是只好老師解釋說是含笑凋謝後呈現出來的心。



最後是一種可以當食品材料的花朵，也是客家 5 花中唯一可以食用的，純媛說：是桂花，可是，桂花也是沒開花，沒關係，摸摸葉子後，純媛說刺刺的，大家一聽又去摸摸看，果真，雅翔說比夜合的葉子硬，邊邊刺刺的。

學校雖然有客家植物區，但都是剛種沒多久，像夜合、含笑雖有花苞但是碰不到開花的時機，而桂花論時間點理因開花了可是就是沒花朵，只有樹蘭和新丁這兩種讓孩子觀察（圖片中的新丁花、樹蘭和真花是一模一樣，再搭配客語兒歌，小朋友的印象較深刻了），有點可惜。不過，沒關係，孩子們說下次開花時再來看看它們。



看一看、找一找、摸一摸、聞一聞，校園中的客家五花

5. 客家盤花比賽

因為玉香老師帶來的盤花引起孩子的好奇心，想知道如何把花盤在盤子上，於是我們安排了一場盤花比賽，讓孩子親自動手來盤花。

i. 盤花由來與介紹：盤花達人~劉貴英

我們邀請了比賽經驗豐富也是常勝軍的的盤花達人劉貴英女士，來跟小朋友介紹盤花。

「盤花」是將數種花朵一朵一朵疊在圓形盤子上，不同於閩南式直接插兩個花瓶的擺設，「盤花」代表著客家人敬神祭祖的誠心。以前大家經濟沒有現在的好，街頭巷尾也無人賣花，當時也沒流行用花瓶來插花；到了神明聖誕日的時候，就愛用香花、清茶、水果、紅布、金花（六堆地區才有使用）、牲體來祭拜，在舊曆每月初一、十五時也是用清香、盤花、水果來祭拜，所以這種盤花，可以講得是客家的特色，在祭拜儀式中是



盤花達人~劉貴英

極重要的部份。

↓盤花基本的花材有很多，仙丹花（新丁花）、芙蓉、扁柏、大理花、圓板花、山馬茶、白花仔、夜合、含笑、樹蘭、菊花、玫瑰花、美人焦、……等等，但是手指甲花就擺不得。以一般人家屋前屋後所種的花、樹為主，代表客家人勤儉，肯吃苦的精神，剪下來的花蕊比較不會傷到花樹的本體，是很有環保的觀念。

→客家盤花製作

盤花使用材料，像山馬茶花、菊花、矮仙丹、菊花等花，使用花束不多，在自己庭院等處都可以摘得到，不必花錢買，不會破壞花樹的本質，很具環保概念。這些花，依花朵大小，由盤子外層往內緊密結合在一起，就可成為一盤漂亮的盤花，代表客家人對神祉及伯公的敬意、虔誠，及刻苦耐勞精神。

ii. 如何盤花及示範

最底部擺扁柏但不要太多，只是點綴用，在擺放時不要露太多在盤子邊緣，依花朵大小，由盤子外層往內緊密結合在一起。新丁花一定要扎實，不然會散掉，一邊擺放還要一邊輕輕搖，看會不會散亂，亂的會要重排。



iii. 介紹評審及評分方式及花材

我們邀請了三位專家來當這次盤花比賽的評審，及介紹盤花比賽的花材和評分標準。

西勢附幼客家盤花評分表		
組別及姓名	評分標準	分數總和
第一組 鍾○志 陳○睿 張○涵 張○綺 曾○浩	扎實度 25%	
	美觀 25%	
	造型 25%	
	顏色 25%	

iv. 盤花比賽

我們將孩子分為六組，每組大中小班搭配，各自出來挑選花材進行盤花比賽。每組孩子都專注認真盤著花，還不時聽評審建議，要拿起來搖一搖是否有扎實。



v. 評分與講評

專業的評審從孩子們開始盤花就在觀察，針對每項評分(扎實度、美觀、造型、顏色)標準認真地打著分數，最後選出了特優 1 名、優等 2 名、佳作 3 名。



四、水袖的秘密故事音樂劇

1. 水袖秘密故事緣起

這是由一塊花布所引起的一場教學活動及演出。班上 C7 小朋友在縫工角因一塊花布的舞動(但縫工角無法讓他表演)，隔天在娃娃角拿了兩塊長布舞蹈跳起來。

C7：老師，角落分享可以跳給小朋友看嗎？

老師：你這是什麼表演

C7：就是優雅的舞蹈，我在電視有看過(C7 不知道這是水袖舞)

老師：有一種舞蹈會穿著長長的袖子跳舞，這叫做「水袖舞」

C7：那我可以表演給小朋友看嗎

C7 提出了要求但那天角落收拾完後並沒有時間讓他分享就跟他約定明天讓他分享，我也找出了相關的影片及資料。

隔天我們讓 C7 小朋友分享了他的舞蹈，也撥放有一段水袖舞的影片讓孩子欣賞。

C2：好像蛇喔

C15：長褲

C18：繩子

老師：穿在哪裡

小朋友：手

老師：穿在袖子上，又稱為水袖舞

C23：很長，像水的袖子

C6：飄來飄去

老師：C7，你是怎麼想到的

C7：在縫工角想到的

老師：你們看完水袖舞有什麼感覺

C3：很开心

C6：覺得漂亮

C1：很優雅

小朋友：像天使的翅膀

C10：水袖舞很哀傷，中間很優雅

C6：為什麼 C7 不會收袖

老師：他還沒學會



C7 小朋友在縫工角發想



C7 在娃娃角找到兩塊布
跳起水袖舞



C7 表演水袖舞



欣賞影片~水袖舞

C23：跳舞的人是繞一圓圈，再收回來

老師：示範收袖

小朋友：我們想試試看

孩子對水袖起了興趣，我們也與他們討論到 12 月聖誕晚會的表演，孩子一致異口同聲說要表演「水袖舞」，於是開始「水袖秘密故事」音樂舞蹈劇的誕生。

2. 劇本的發想討論

孩子決定表演水袖舞後，就與孩子展開劇本故事討論~

C10：先請一個女生遇見男生

老師：發生什麼事情

C23：跳水袖舞

老師：他們的關係是……

C10：好朋友；先從一個躲起來再另一個出來

老師：一個女生遇見 2 個男生；那女生的身分是

~

小朋友：小女生或是姑娘

C1：媽媽

C10：姑娘才像，她要出來找朋友，傳出一陣聲音，男生才會出來

C7：一群小孩到海邊

C1：這群女生找朋友跳水袖舞吸引男生

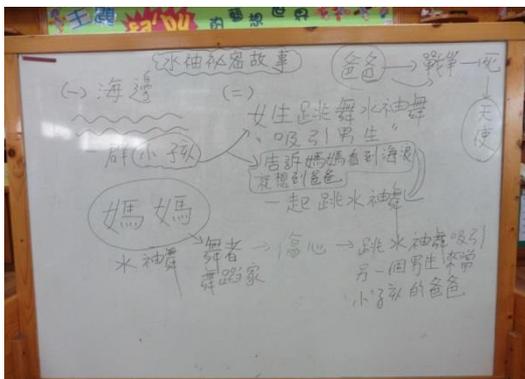
C10：當朋友；中小班的先出來

老師：一群小孩到海邊，看到海浪，像袖子一樣；一群女生找朋友跳水袖舞吸引男生，男生看到女生就出來了



劇本故事情節討論

這是第一次討論，孩子對於故事情節很片段，也有許多不是連貫，所以第二次就設定了一些題目：誰跳水袖？為什麼跳水袖？水袖像什麼？爸爸在哪裡？為什麼媽媽會跳水袖？跳水袖的目的？這次孩子終於有具體的情節出現。



有一位孩子的爸爸因戰爭過世變成一位天使了，小孩子常到爸爸帶他去的海邊玩耍，看到海浪想起媽媽跳的水袖舞，那是爸爸最喜歡的，於是，媽媽跳起水袖舞，希望這水袖舞能吸引喜歡媽媽的人來當爸爸，也希望在天上的爸爸能看見。

劇本故事情節 ~ C16 說好感人，我都要快哭了

3. 故事人物、場景、介紹角色選擇

為了讓孩子了解一齣戲的內容、包涵的東西，所以用孩子討論出來的劇情跟孩子介紹一齣戲該具備的東西。

人物/角色	場景	故事情節
孩子 爸爸 媽媽 天使 士兵	海邊 戰場	有一位孩子的爸爸因戰爭過世變成一位天使了，小孩子常到爸爸帶他去的海邊玩耍，看到海浪想起媽媽跳的水袖舞，那是爸爸最喜歡的，於是，媽媽跳起水袖舞，希望這水袖舞能吸引喜歡媽媽的人來當爸爸，也希望在天上的爸爸能看見。

老師：小朋友看看白板，在這故事中有沒有人物

C23：小孩

C1：士兵

C3：媽媽

C8：爸爸

C10：天使

C11：場景是什麼

C23：場景是長頸鹿嗎

老師：場景是指地方，例如：海邊。那戰爭是場景嗎

C10：打戰是國家和國家之間

C23：在森林打戰

C17：在土地上打啦

老師：打戰的地方稱為戰場

孩子了解人物角色場景及情節後，於是就每個角色讓每個孩子出來示範表演對角色的想法及動作，最後讓每個孩子選定自己想要扮演的角色。在這過程中因要跳水袖孩子有人數限制(因舞台及水袖關係)於是讓孩子出來表演，請小朋友選擇並說出自己為什麼要選的理由，其他的角色孩子都各自選擇自己想要扮演的。



透過創造性戲劇，讓孩子去想像、建構每一個場景、人物的肢體動作及展現

4. 故事命名

有了故事情節，我們請小朋友為這齣戲想一個名稱，有人過世名稱是「水袖故」有人說「水袖秘密」，這兩個名稱都各自有小朋友支持，最後用投票表決，「水袖故事」勝出，C10 是支持水袖秘密，他非常失望，最後 C7 說我們可以叫「水袖秘密故事」，一說出獲得大家贊同，於是決定我們的演出名稱為「水袖秘密故事」。

5. 道具製作

孩子知道自己扮演的角色後，於是開始動手製作自己的道具，水袖縫製請出四位班上最厲害的縫工高手協助，我們請家長收集舊衣服加上花布及內裡布完成水袖縫製。



6. 繪製故事情境圖

每個小朋友在故事情境圖中，畫出扮演的角色

第一幕：戰場/角色~士兵(爸爸)

第二幕：天使降臨/角色~天使

第三幕：海邊戲水/角色~戲水孩童

第四幕：水袖舞/角色~水袖舞者(媽媽)



7. 舞台走位

演出我們希望孩子能夠了解舞台方位進出場，所以我們讓孩子了解舞台走位的原則讓孩子在表演時能夠清楚舞台表演的方位，自己在舞台上定位，上下舞台方向、隊形變化。



8. 定裝彩排及演出

還孩子熟悉表演服裝、道具、走位、彩排



9. 晚會演出~水袖秘密故事

孩子終於要粉墨登場了，這是他們準備了快一個月的時間，從劇本的發想、服裝道具製作、各組發展得出來的動作及排練、角色的繪製，孩子們的投入及興趣非常濃厚。當天晚會演出非常成功得到許多的掌聲及肯定。

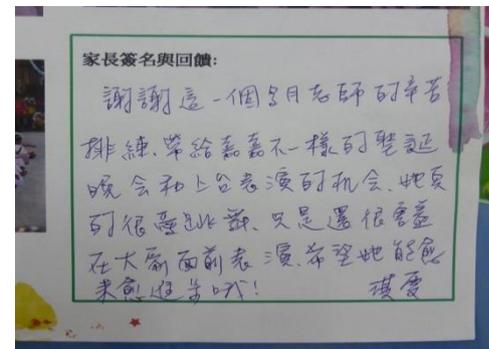
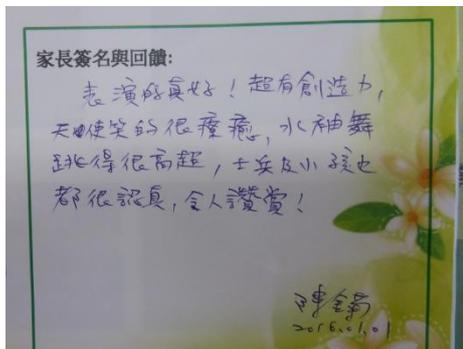
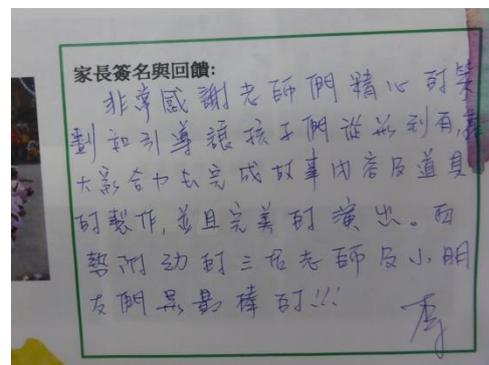
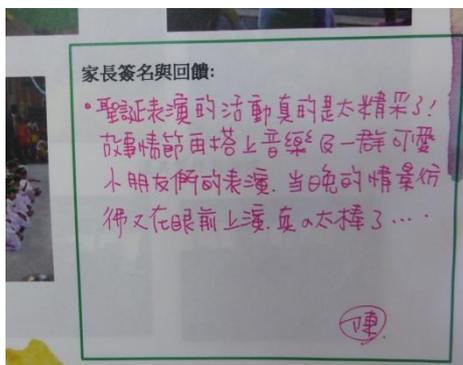
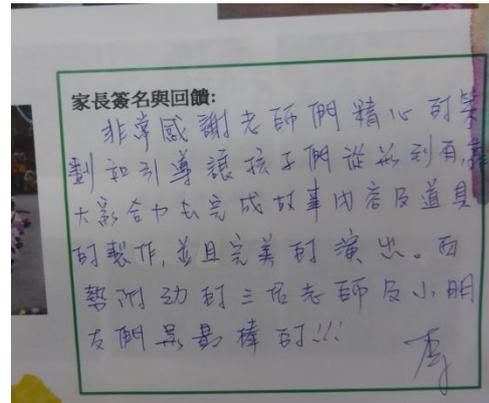
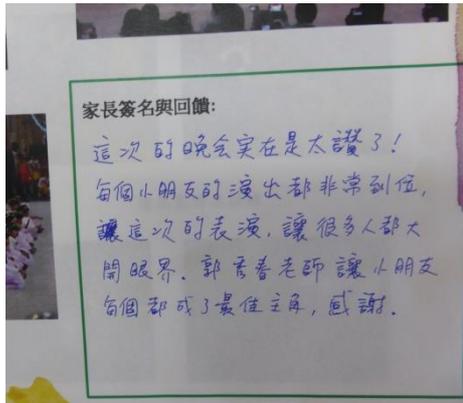


10. 演出後記

這次是由 C7 小朋友因喜愛舞蹈在角落中所引發的教學活動，C7 是一位小男孩，講話輕柔柔，動作細緻優美，角落中常扮演把自己打扮成美美的公主。當別的小男生打球跑步，他卻喜歡撿著樹葉跳舞。因這樣曾有小朋友說他像女生，他不以為意也喜歡找女生玩。因為 C7 優美的肢體舞動，所以 C7 也當起小老師帶著其他的小朋友跳，在過程中還會與我一起編著水袖舞動作，甚至告訴我要怎麼跳會比較好看。因為這場演出，C7 每天像快樂的小鳥，連走路都會跳著舞，班上的孩子一致推崇他為舞蹈達人，之後甚至到娃娃角進行編劇，帶著孩子做戲劇舞蹈表演，也常分享讓全班孩子看。從他臉上可以看到他對舞蹈熱情散發出來的自信。



11. 家長的回饋



五、幼兒園花布教室變身

過完年開學了大家分享寒假去旅遊趣事，郭老師分享去澳門「瘋唐斜巷」的建築及街景布置，因澳門被葡萄牙統治過，留下許多葡式建築非常有特色，孩子欣賞完大家七嘴八舌討論，若是教室要來變身要如何改變，延續上學期小朋友花布活動及教室現有佈置，他們說要把教室變身為花布學校，於是我們找出了把花布推向國際舞台的藝術家林明弘先生的花布作品，孩子看得很入迷也熱烈討論，最後我們分組與孩子討論如何來將教室變身及怎麼變身。



澳門瘋唐斜巷建築



介紹林明弘藝術家吉他的花布作品

教室變身「花布教室」~大黃蜂組



1. 大黃蜂組的腦裡激盪、想法討論

師：要從哪裡布置？

C10：從天花板

C20：窗戶可以貼花布

C5：門也可以布置

師：要怎麼布置？

C10：貼花布

C23：花布不夠可以去縫工角拿

C11：用我們做的藍染布



分組討論中



觀察天花板

C10：可以用藍染布和花布
 C3：不一定全部都用花布，像貼人也可以
 C20：我家有燈籠就可以拿來掛
 C23：還可以貼花布在電風扇上
 師：大家想法很好，要怎麼貼呢？
 (大家七嘴八舌)最後躺下來觀察天花板



上網找尋有關天花板佈置的資料

分享想法

C10：天花板有一個洞一個洞
 C19：天花板有蜘蛛絲
 C23：電燈不能貼到
 師：如何貼？每一塊嗎
 C23：那天花板會亂七八糟
 C10：一半貼一半不貼
 師：要怎麼貼才會讓天花板漂亮舒服，有沒有哪裡可以找到有關天花板布置相關資料
 C11：電腦
 C10：網路

經過討論大家一起上網找尋有關天花板布置相關資料，看完相關資料後決議：用花布及藍染布加上燈籠及紙傘來布置。

2. 繪製天花板變身設計圖

大家有想法後，請小朋友把想法繪製下來當設計圖

C5：天花板設計圖~天花板上掛上燈籠，還要吊一排鈴鐺



C3：天花板設計圖~天花板上吊起波浪的鈴鐺及彩球



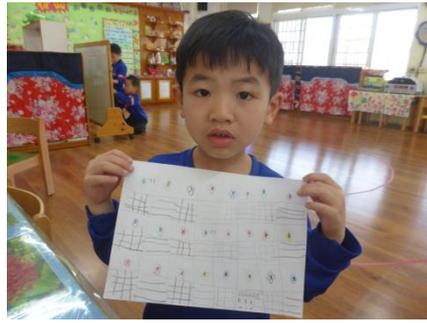
C19：天花板設計圖~把花布做成海浪形狀吊起來，也把現吊起來掛著各種形狀的花布



C27：天花板設計圖~每一格的天花板上有一朵花布



C4：天花板設計圖~每一格的天花板天上一朵花布



C20：天花板設計圖~每一格的天花板天上有一顆球



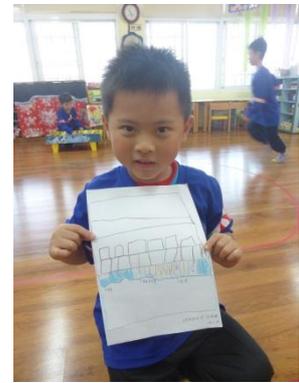
C23：天花板設計圖~用竹竿把花布串起來吊在天花板，還要掛上會發出聲音的吊飾及燈籠，也要做一隻花布馬



C11：天花板設計圖~用花布垂吊，再把花布的火朵剪下來做吊飾



C10：天花板設計圖~用大塊花布垂釣，還有客家燈籠及紙傘



C18：天花板設計圖~彩繪天花板，還要吊燈籠

3. 想法整合及分享

師：大家都有各自對天花板設計想法，那些相同或類似找出來

天花板有設計花布、彩繪、球：C4、C27、C20、C18

有鈴鐺、燈籠、紙傘、線花布、吊飾：C5、C23、C19、C3、C11、C10

師：那這些全部都要放在天花板上嗎？

C：不行，這樣會很亂又很醜

師：你們希望別人一進到教室對我們的教室有什麼樣的感覺？

C19、C27：很漂亮

C10、C23、C5、C19：很優雅

C3、C5：很感動

C3：很美麗、很精采

C10：很开心

師：那我們需要把你們的圖畫整合起來，變成一張天花板設計圖。



每個人分享自己設計想法



大家合作一起完成天花板設計圖

大黃蜂組天花板變身設計圖

中間貼藍染布，旁邊貼花布

貼花布



吊鈴鐺

吊彩球、燈籠、紙傘、掛花



小組派員向全班分享天花板變身設計想法

4. 尋找材料

小朋友畫好設計圖準備開始尋找素材，花布的部份去布莊剪，彩球部份討論出來是用廢紙來做，但哪裡有廢紙呢？

C3：美勞角有

師：但沒那麼多

C23：可以去垃圾場拿

C20、C11、C5、C19：我們家有很多不要的紙

師：太棒了，可以請你們回家帶來

師：學校裡哪裡可以找到不要的紙

C10：辦公室最多



大家一起到辦公室找不要的廢紙

於是孩子們帶著紙箱及塑膠帶到辦公室找廢紙

C19：老師我想要在天花板做一個鳥巢

C3：鳥巢，那我們教室不就有小鳥了

C19：不是真的小鳥，我們家有假的小鳥可以放在鳥巢上

師：那鳥巢要用什麼做？

小朋友：樹枝和樹葉



大家去校園尋找做鳥巢的材料

5. 花板變身（一）

如何把天花板的青鋼架拿下來呢？祐維、易辰去搬了梯子來。第一次~郭老師爬上天花板拿下一快輕鋼架，孩子們合力把花布用圖釘釘在輕鋼架上，但放回去時竟然放不上去，孩子紛紛說自己的爸媽很厲害，但是此時卻沒有爸媽在場，孩子說找校長、小鍾哥哥，但他們不在辦公室，於是就請立民主任來協助，孩子終於完成四塊有花布及藍染布的天花板布置，小朋友紛紛喊累，大家就先暫停天花板部分，轉向紙球的製作。



將花布與藍染布釘在輕鋼架上



立民老師協助放置做好的花布天花板



6. 花板變身（二）

今天孩子決定的天花板只用花布布置，當我們拆下天花板時不小心弄破了一塊，孩子們紛紛哀號，大家七嘴八舌提供要黏住天花板的方法。最後借助熱熔膠才將破掉天花補好。今天孩子布置兩塊天花板，加上昨天的四塊共六塊花布天花板，孩子覺得夠了，也覺得這樣太累人，大家決定把花布接長長。





大家一起釘花布



修補破掉的天花板



完成了 6 塊花布天花板

7. 花板變身 (三)

今天小朋友要把做好的紙球塗上顏色，因紙球用膠帶黏住廣告顏料能塗上去嗎？C3 說試試看，結果畫不上去，最後加上白膠才能畫上，大家畫得很開心，衣服、手上也沾了各種顏料



彩繪紙球



完成彩繪紙球

8. 花板變身（四）

孩子說天花板的花布邀波浪型，而且要長得，但我們的花布不夠長，孩子說花布接縫起來，但是花布要先剪開，當老師把花布用粉餅畫好線後讓孩子去裁剪，剪完發現兩塊大小不太一樣，孩子說沒對齊好，而且粉餅的線不能畫在正面，看不清楚要畫在背面，旁邊需要拉緊才能剪好，果真第二塊布就剪得比較齊(孩子發現了問題，也解決了問題)，C19 媽媽及 C23 媽媽也入班來協助縫接花布，兩位媽媽協助縫製花布時，孩子同時也做了花布紙球。



剪花布



發現花布不一樣大



從背面裁減，發現剪下來的花布大小一樣了



家長入協助縫接花布





製作花布紙球



完成長條花布

9. 天花板變身（五）

師：今天垂吊長花布，要如何吊？

C10：重點要有樓梯

C3：要避開電風扇

C19：要避開電燈

於是孩子找出天花板可以垂吊的位置
由 C23 媽媽協助一起來垂吊波浪形狀的花布

師：彩球呢？花布球吊哪裡？

C10：吊在門口讓人一進來就「哇！」
有驚喜

C10：但是如果小偷來怎麼辦

C11：小偷要偷錢啦

C23：教室要鎖起來小偷就進不來

【C10 是擔心教室太漂亮，小偷把花布及彩球偷走】

昨天吊了三串彩球，今天發現掉下2串，C10說下彩球兩了，今天把彩球用熱溶膠固定後，孩子選擇要垂釣的位置由老師及替代役凱鈞哥哥來掛上，孩子擔心小偷問題。

C23：我們教室這麼漂亮小偷會不會偷走我們花布

C19：天一暗我們就關燈及拉窗簾小偷看不到就不知道啦

C3：我們可以做陷阱來抓小偷

C10：不會啦，小偷一進來發現這麼漂亮就捨不得偷走

孩子很純真覺得教室太漂亮會遭小偷，但 C10

最後認為教室太漂亮小偷捨不得破壞。



家長一起來助掛花



凱鈞哥哥協助掛彩球



小朋友找尋要掛彩球地方



完成花布及彩球懸掛



10. 天花板變身（六）

這是小朋友在天花板變身中一段有關於要不要掛鈴鐺，要如何掛鈴鐺的討論。

C3：老師我們天花板還要掛鈴鐺
 C19：這樣會很吵
 C5：電風扇會吹到
 C20：被風吹就會「叮鈴噹、叮鈴噹、叮鈴噹」
 C10：睡覺會被吵得睡不著
 C3：那就不要開電風扇
 師：不開電風扇夏天會很熱
 C23：那開冷氣就不會熱了
 師：我們只有睡覺才會開冷氣，白天不能開
 C3：打開門讓風吹進來
 C19：睡覺時把開門光會照得睡不著

師：那有沒有辦法讓鈴鐺不吵鬧
 C3：用花布包起來就不會吵
 C27：把鈴鐺的中間包起起
 C10：把鈴鐺中間的固定不要讓它動
 C23：把鈴鐺的空間放大一點就不會那麼吵了
 師：那要去哪裡找鈴鐺呢
 小朋友：我們教室有沒有？
 師：要找找看不確定
**C10：我們自己花一點錢去買
 不然老師的錢會花光**

哈哈~可愛貼心的小朋友

12. 天花板變身（七）

i. 鳥巢的討論

在一開始小朋友在討論天花板設計想要做一個鳥巢，在天花板變身即將完成時他們記起來了於是開始討論起來。

C19：老師，我們天花板還要做一個鳥巢

師：那你們準備用什麼做呢

C19：用樹枝做，我們去找樹上找鳥巢，把它畫下來照這樣做

C10：不一定要用樹枝可以用線

C23：縫工角像樹枝一樣的線夠不夠啊。可以用紙捲起來再用畫的，加上一些草樹的

C10：那可以用筆來做

於是 C10 去美勞角拿了鉛筆做給小朋友看

C23：大家可以用方法去試試看



C10 找了鉛筆排出鳥巢

C10 小朋友用鉛筆排出了鳥巢，小朋友開始討論是各種不同材料來做鳥巢，最後提議上網尋找有關鳥巢的圖案及資料，最後我們也決定要讓孩子與爸爸媽媽一起設計 DIY 親子鳥巢。

ii. 親子鳥巢作品

孩子帶來了親子一起做的鳥巢，有些裡面沒有小鳥，小朋友們說裡面還要放飼料、玩具等。所以孩子在學也幫鳥巢加工。



C23 親子鳥巢作品



C10 親子鳥巢作品



C27 親子鳥巢作品



C5 親子鳥巢作品



C4、C11、C18 一起合作的鳥巢作品



C19 親子鳥巢作品



C20 親子鳥巢作品



C3 親子鳥巢作品

iii. 天花板變身分享與介紹



大黃蜂組天花板變身介紹 ~ 我們的天花板是用花布、藍染布去布置的。旁邊有兩條有紅、綠、紫、粉紅、藍像波浪的花布，很漂亮像水袖、海浪、鯨魚噴水。還有吊彩球、花布球、我們畫的紙傘和燈籠。我們也做了鳥巢，沒有真的小鳥。我們這組說教室像是外太空、生日 party 的場所。我們希望每個人進到教室都會說「哇！好漂亮的教室」。讓人感覺很特別、很優雅、很美麗、很感動。



教室變身「花布教室」~烤鴨組

花布機器人

1. 烤鴨組的變身討論(一)

師：你們對於教師變身有什麼想法？

C13：點心教室走廊處的洗手台邊邊貼上花布→(指柱子)

C7：貼到上面會濕掉，我們沒那麼大塊的布

C17：花布椅子，把花布貼在椅背上，坐的地方也貼上花布

C13：那會被擋住，人家看不到

C7：把花布剪成三角形貼在遮雨棚上

C13：下雨會被弄濕會掉下來

C7：門框，把教室的門框用花布包起來，一定很漂亮

林老師：不錯的提議，到時我們先來畫畫看如何貼才漂亮

C17：花布桌墊

老師：美勞角的桌子已經墊了花布，還有哪裡可以墊花布

C17：點心教室的桌子還沒有，花布下去一定好看

C14：花布水壺，貼在水壺外面

C17：花布稻草人，拿草做一個人，穿花布衣服站在門口

老師：我們這組的建議有花布桌墊、花布門框、彩繪牆



烤鴨組的變身討論



烤鴨組向全班介紹
變身想法

2. 烤鴨組的變身討論(二)

因各組上台介紹要如何將教室變身，大黃蜂組很確定是天花板，機器喵是餐桌，烤鴨組因跟各組有些重複，所以又進行了第二次討論。

老師：點心教室的桌墊，機器喵組已經有想法了，我們就先不設計，再來門框的部分

C7：用白膠黏啊~

C17：雙面膠

老師：我們貼上去後再撕下來怕會破壞原來的門框表面

C13：會跟櫃子一樣留下黑黑的地方

(討論的地點離好寶寶貼紙櫃很近，剛好又有膠帶殘留的痕跡)

(小朋友就去看，說白色的門框留黑黑的，不好看)

C17：花布稻草人

老師：什麼是稻草人

C13：站在田裡的人

C7：那是一根一根的草

老師：你們有看過稻草嗎

意群：是稻米的草，不是那個草。是稻米的房子，可是，田裡沒有米，就沒有稻草

老師：你們看過稻草人嗎？

小朋友搖搖頭，於是到電腦桌前尋找資料和討論先搜尋出稻草圖片

小朋友：一根一根的，我們這邊沒有

老師：沒有，那要怎麼做？還是可以用什麼材料來代替稻草

小朋友搖搖頭，林老師於是請 C7、C17、C13 想想中班時做過哪些創作

C13：箱子、報紙、膠帶

C17：用箱子做

老師：箱子怎麼組合

C13：排成一排

C7：疊起來

C13：做一個紙箱機器人

C7：可以擺在教室外面和
裡面

C13：要用很多紙箱，哪裡有

C7：我家有外送的盒子

C17：爸爸媽媽帶來，寶特瓶也可以用喔



於是大家決定做紙箱機器人的創作，也畫了設計稿



烤鴨組紙箱機器人設計圖



C6 提花布燈籠的



C13 彩色頭髮
機器人



C15 開心
機器人



C17 機器人家
族去散步



C21 機器人媽媽
和小孩去公園



C14 機器人媽媽
和小孩溜滑梯



C25 機器人家
族去夜市



C28 機器人和
好朋友



C24 雪人
機器人



C7 戴眼鏡的
機器人

3. 想法與設計圖的整合與分享

因為烤鴨組十位小孩都各自畫了機器人，討論後他們決定一起合作來做一個機器人就好（因為每人要做一個需要花很多時間）。所以看過大黃蜂組天花板設計整合，他們也整合出大家的機器人特色畫成一張設計圖。



烤鴨組的機器人介紹

我們的是花布機器人。機器人的外型用正方形堆疊起來，頭可以轉動，小長方形當頭髮而且是彩色的，身上用花布黏或是畫圖，手上提花布燈籠。

4. 材料的討論及收集

師：小朋友想想看我們機器人需要用那些材料

C7：用紙箱剪成三角形或是長方形來貼頭髮

C6：可用紙盒子黏不一定用箱子

老師：脖子呢

小朋友：長方形和正方形

C15：圓形才可以動

C6：圓圓長長的脖子才可以動

C13：身體要超級大

老師：燈籠呢

C6：重新做過，身體可以用花布貼，也可以畫圖後剪下來貼

老師：披風

C13：彩帶



C15：紙做彩帶，花布剪一條條黏起來貼成長長的

C13：眼睛用湯匙，畫上水彩

C7：也可以用檳榔

C6：嘴巴可以用么的彎彎的線來做，像上次燈籠的亮亮的線

老師：是毛根線

討論完決定用那些材料後，就到教室及倉庫找尋需要的材料。大家找出需多著作機器人材料，所以先讓孩子就物品的大小材質來做分類。

5. 花布機器人製作

i. 剪花布及牛奶瓶上色

烤鴨組的小朋友決定用牛奶瓶做機器人頭髮及手腳，因為要彩色的，所以一些牛奶瓶用廣告顏料上色，一些貼花布。我們雖然有準備剪布料的剪刀，但中小班的孩子要拿剪刀把布料上的花朵剪下來不太容易，C7 和 C13 想到用黑筆把花朵圈出，也幫忙抓著布，中小班小朋友按著黑色線條順利的剪下花布上的花朵。



剪花布及瓶子上色

i. 機器人拼裝 ~ 身體與頭部

小朋友把找到的紙箱及瓶罐開始做機器人的拼裝，在頭與身體連接的脖子的部分，嘗試了多種方法及材料後，最後利用捲筒及牛奶瓶和 CD，才將頭與身體做連接。連接頭髮時小朋友說上面要 3 個，左邊右邊也各 3 個，說這樣才漂亮，這也就是我們說的對稱之美，小朋友不知道這詞彙，也在這時告訴他們，有這樣是對稱的美感。



用膠帶封紙箱



嘗試頭與身體連接



黏上彩色頭髮



有對稱美感的頭髮



完成機器人的頭部與身體連接

ii. 機器人拼裝 ~ 腳

做好機器人身體與頭部後小朋友找了兩個長形紙筒來做機器人的腳，也黏貼的花布，但發現了長形紙筒不穩固會倒會壓扁。

C17：拿瓶子或是箱子放在紙筒裡面

C23：瓶子或是箱子太輕了也是會倒

C7：拿東西放在裡面

老師：什麼東西

C7：我去美勞角找找看→找到竹筷

老師：怎麼放

C23：黏在邊邊上就不會壓扁了

C7：不是啦~是把筷子么成兩段放在紙筒裡面頂住，
就不會壓扁了

（結果試了，果真能夠站住且不會倒掉）



紙箱機器人的腳終於站穩了

iii. 機器人衣服

小朋友討論機器人是穿上花布還是貼上花布，C7 說穿花布，於是拿了一塊花布且剪下衣服形狀，但發現手沒辦法穿過去，C6 剪一個穿過去，C14 說這樣不好看，C23 說會亂亂的，有的地方有穿到花布，有的地方沒有，最後大家決定要貼花布，這樣衣服才好看。



拿花布試做衣服

貼花布衣服

當小朋友做好花布衣服時發現機器人如果從背後看就很醜(因為只做一面)，背面他們決定不要貼花布要用畫的，因為之前介紹過客家五花所以決定要畫客家五花在另一面。小朋友從圖片觀察客家五花的外型、顏色、花朵大小，來看看客家五花的長相。觀察完再依擺放位置來決定由新丁花放中間，因為紅色很漂亮所以新丁花放中間，上方是樹蘭和桂花，下方是含笑和夜合。在畫樹蘭時，因為水彩筆都是大枝的，小朋友說樹蘭花仔是小小的，C23 說用手指頭來畫，其他小朋友聽了高興的說好~好~好~，小朋友依序用小拇指沾水彩來點圓圈，都小心翼翼的深怕顏料灑落在其他地方。



彩繪客家五花

iv. 分享與介紹

烤鴨組的小朋友完成花布機器人，向全班的孩子介紹他們的機器人。



烤鴨組花布機器人介紹 ~ 我們的機器人很特別，跟別的機器人不一樣，他是用花布做成的花布機器人。前面衣服年花布，後面是畫客家五花，葉子是撿葉子沾顏料貼上去的，頭髮是彩色頭髮，用牛奶瓶做的。眼睛眼睛很特別，用保麗龍球黏起來，再用色筆畫，眼珠子是用鈕扣黏的。手也很特別像翅膀一樣，還有掛花布燈籠，燈籠還會發亮。我們原本想要把花布機器人放在門口，讓人一進到學校就知道我們是花布學校，但是怕下雨，機器人淋濕會壞掉，所以要放在教室內，別人一進教室也可以欣賞。

教室變身「花布教室」~機器喵組

餐桌變身

1. 機器喵組的腦裡激盪、想法討論

老師：你們覺得教室哪一些地方是可以改變的？那我們能怎麼改變呢？

C16：我們外面的門可以貼上花布，讓經過的人看；外面的鞋櫃也可以貼花布

C8：教室裡面的書包櫃的門也可以貼上花布，裡面外面都可以貼，這樣很漂亮

C1：教室外面的鞋櫃上也可以佈置，而且可以佈置立體的

老師：那我們可以做哪一些立體的東西

C12：我們可以做車子

C16：還可以做火車

C8：也可以做海底世界—海豚

C16：也可以做小丑魚

C30：有可以做鯊魚

C29：也可以做人，在裡面游泳

老師：那除了這三個地方，還有沒有想到可以佈置的呢

C16：我們吃飯的桌子，可以把墊子、號碼拿起來，先鋪上布在放號碼牌再鋪上墊子，這樣很漂亮喔！

老師：因為花布要花很多錢去買，那我們沒有那個多錢，我們可以用什麼來代替

C26：用做的

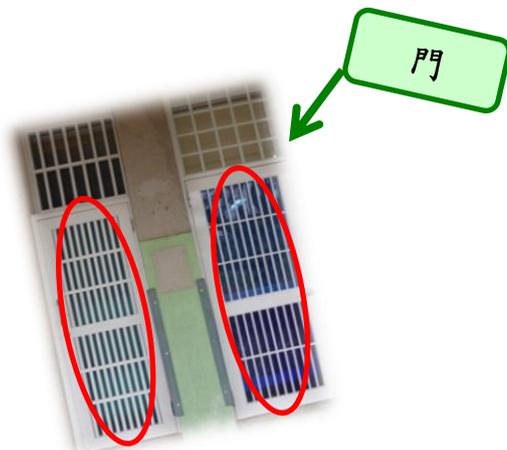
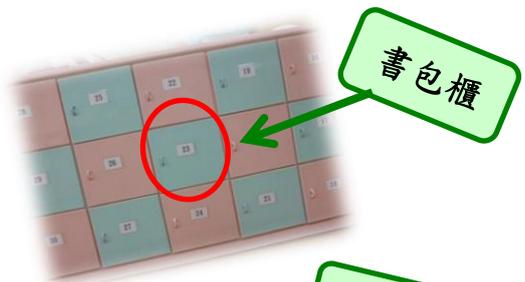
C22：可以將小小的布縫在一起，就變成大塊布了

C1：也可以用畫的

C16：可以把小張紙黏一起就會變成大張紙了



教室變身想法討論



2. 決定地點與資料蒐集

因為有四個地方，經過討論後機器喵組決定將點心教室的餐桌變身，大家就開始討論起要如何來變身。

老師：那到底要從哪裡開始做呢？

C26：餐桌

老師：但是你們知道要怎麼佈置餐桌嗎？

C22：就是一塊布鋪下去

C16：也可以用畫的

老師：但是要怎麼鋪布會比較漂亮呢？

小朋友都搖搖頭，我們沒有看過，也沒有去過餐廳

老師：那怎麼辦？

C16：用電腦 GOOGLE

C1：書也可以啊



有些孩子到圖書角找書有些小朋友到電腦收尋：看到了很多桌巾擺放的方式，有斜細條的、正細條的、整個桌面的、放一塊比桌子小的花布、雙十國字型、並列的菱形、靠邊三角形、四個用餐區的方形餐墊型、四個用餐區的圓形餐墊型、格子形狀。還有看到一些擺飾：有花布衣的瓶子裡面可以插花、插氣球、蠟燭…

C16：我們可以在桌子上放這個，然後插花、插氣球

C22：也可以插蠟燭啊

C8：我們桌子中間也可以放這一些禮物

C2：(看見小熊在餐桌上)ㄟ~是花布熊耶(好開心的 表情)

C8：熊熊可以陪我們一起吃飯

老師：那我們要怎麼做小熊呢？

C8：我們可以用縫的啊!

C2：不行啦!小熊只能放在娃娃家

老師：為什麼小熊只能放在娃娃家呢？

C2：因為小熊如果放在桌上一起吃飯，那他會髒掉

C8：不會啦!跟大家說不能用髒

小朋友：好耶!好耶!

C8：因為只要陪乖的小朋友吃飯

C22：不乖的就不要去陪他們吃

3. 畫設計圖 ~第一版

大家有想法後就開始畫設計圖，並把設計圖幹念跟大家分享。



C8 設計想法：桌子的底下放紅色的花布，四週在貼上小塊的黃色及粉紅色花布，然後中間要縫兩隻小兔子及小熊，當天如果有很乖的小朋友，就讓小兔子小熊陪他吃飯。



C1 設計想法：底下鋪三種不同顏色的花布(桌子分成三等份)，上面在放上，兩個不同大小的菱形花布疊在一起的圖形。



C17 設計想法：四個人的餐桌墊子都不一樣，兩個菱形的(藍色&紅色花布)，兩個三角形的(斜邊彩虹/兩者斜不同方向)，桌子的中間再用一個花瓶插花布花。



C22 設計想法：每一個人的前面都有一個圓圈圈的餐墊，而且每一個人都不一樣的颜色，桌子的中間有一個盤子，盤子裡面要點蠟燭。



C2 設計想法：我剪不同型種的花布，排在透明桌墊底下，然後桌子的中間在擺上一盆黃色的花布花。



C9 設計想法：我的是甜甜圈餐桌，不同颜色的甜甜圈，但是甜甜圈底下會鋪上不同颜色的布。



C29 設計想法：我的是泡泡的餐桌，很多彩色泡泡。



C30 設計想法：我的是線線餐桌，很多很多不同颜色的線線。



C26 設計想法：
我的是彩色餐
桌，一條一條的
顏色。



C22 設計想法：
我的是顏色餐
桌，有深藍色、
淺藍色、還有中
間黑黑的顏色。

第一版的设计圖



4. 畫設計圖及餐桌命名 ~第二版

第一次的設計圖每個人都畫了一張共有 10 張，但是我們點心教室只有 7 張桌子，於是進行了討論。

老師：但是我們現在這裡有幾份設計稿？

C17：10 張，可是我們沒有那麼多的桌子

老師：對啊！如果每一個人都要設計一張桌子，這樣就不夠用了呀？而且 C1 就需要用到三張桌子耶！怎麼辦？

C8：那我們把全部的桌子拼在一起，變成一個大桌子，然後全部的人一起做一張就好了。

老師：但是全部的桌子拼在一起，我們全班 30 位小朋友就不夠坐了耶！



討論誰應該和誰分成同一組呢？
(找出相關類似的)

C1：前面的餐桌也可以佈置。(指的是放餐桶的桌子)

C17：但是那裡小朋友又看不見

C1：那我用兩張桌子就好了

C16：那一樣的一起做就好啦！(設計稿類似的就一起做)

老師：這方法真的不錯耶！設計圖一樣的就一起做這樣除了大家可以互相幫忙，而且每一個人設計的都可以完成。

大家開始討論誰可以和誰合併。C2、C22、C17、C12 一組、C26、C30 一組、C9、C29 一組，C1、C8 自己一人做。



C1 旋轉桌：我需要的是兩張桌子，一張綠色桌一張黃色桌，桌子的中間有一塊咖啡色的菱形花布，兩邊分別是藍色與黃色花布。



C8 小兔小熊桌：我的桌子先舖上一塊粉紅色的布，邊邊有一塊一塊的正方形花布，中間挖兩個洞，縫兩隻小兔子與小熊放下去。



C2、C17、C12、C22 恐龍餐桌：我們的桌子也要先擺上粉紅色的布，然後每一個位置都要有餐墊，餐墊上有恐龍圖案及點點圖案，中間還要擺上蠟燭或花。



C26、C30 彩色線線桌：我們要用很多顏色的水彩畫在紙上，然後再用縫工角的線一條一條排上去。



C9、C29 花花桌：我們的桌子要先放一塊有顏色的東西(因為還沒有討論好要放布還是紙)，然後擺上畫的大花跟小花。

5. 餐桌變身 ~ C8 小兔小熊桌

i. 縫製畫布偶

C8 是一個人做，她的想法是要做小兔小熊桌，因 C8 是縫工小高手，決定用花布縫製小兔子及小熊。



先畫設計圖打版



將紙板模型黏貼在花布上



開始縫製



一個人做好無聊又沒角落玩...找來好朋友的陪伴，多了些樂趣與歡笑。



幫小兔子小熊戴上裝飾品



小兔子、小熊縫製完成

ii. 小兔子及小熊家

C8 縫好小兔子及小熊後發現兩隻動物站著會倒掉，於是到倉庫找到木製小籃子上顏色後，把兩隻動物放進去就完成了小動物們的家。



i. 餐桌布置

C8 找了一塊綠色花布當桌底，裁成需要的大小，因花布會滑所以加了止滑墊，又請有經驗的同組小朋友來一起來幫忙（C1 說止滑墊放素面布的下面，這樣素面布就不會滑了）。



❤️ 我的小兔子小熊可以陪大家一起吃飯喔!!讓大家一起吃飯的時候可以很開心。❤️

6. 餐桌變身 ~ C1 旋轉餐桌

C1 小朋友想要做一個旋轉餐桌，放上轉盤食物可以在轉盤上旋轉，但這需要一些技術也不簡單，於是上網找尋旋轉的原理，到積木角找到了軌道火車，經過試做後失敗又再嘗試，終於做成了旋轉盤。



上網找尋旋轉原理資料



到積木角找積木及軌道火車試做旋轉盤



這一個旋轉桌已經困擾老師一個星期了，希望能找到解決的方式，雖然可以去找達人來幫忙，但是達人介入以後可能指導的部分就會變多了，希望他們可以利用生活周遭的工具材料來進行創作，所以決定先不讓達人進來，如果真的沒有辦法的時候，再來想辦法。C1 在教具中有很多創作範例的圖片，就在圖片中，找到了一些概念，最後經過嘗試做失敗後再修正，創作出一個旋轉餐桌及一輛火車餐盤。



請同組小朋友一起協助餐桌桌面布置



完成旋轉花布餐桌



旋轉餐桌用餐囉！

7. 餐桌變身 ~ C9、C29 花布花花桌

這是一位大班代一位小班做的花布花花桌，兩人討論後決定用畫花、撒金粉、剪裁、黏貼來做，花朵中間部分找到不用的 CD 盤來做。



老師：怎麼只有 C29 在畫，C9 說：因為我把簡單的給妹妹畫(描 CD 片的圓形)，然後我在這裡等。好感動，在這一組大小班的合組，兩人竟然會替對方著想，不是只做自己的。



C9 的家長也加入協助



C9、C29 布置好餐桌後發覺用紫色花布無法凸顯出他們做的花的美，但他們喜歡紫色花布不願意更換，也覺得桌面上太單調，所以要在桌面上加東西，但想不出要加什麼，於是想要在電腦搜尋有沒有餐桌的擺設，最後看到了漂亮的棉球，所以決定要做棉球。



完成了棉球擺飾，雖然做出來的效果沒那麼好，但這兩位小朋友可花了很多時間及嘗試了很多次哦！

8. 餐桌變身 ~ C2、C12、C16 花布恐龍桌

i. 繪製餐巾桌墊

這組開始作時就邀請了 C16 的媽媽加入，媽媽提供了白色漂亮的餐巾桌墊，利用油水分離原理，讓孩子把蠟筆把恐龍繪製在上面，再用水彩上色，完成獨一無二的恐龍餐巾桌墊。



因為餐墊紙非常的薄，尤其又碰上水以後更容易破掉，所以 C16 媽媽建議我們用快乾的方法，那就是用吹風機來讓餐墊紙趕快乾。

完成了恐龍桌墊，這組的孩子發現了因為桌墊是紙做的，遇到水就會濕掉，但他們都想不到應該怎麼辦，所以老師提供了他們借閱繪本的提袋給他們，（提袋上姓名是用護貝的）讓他們自己找出其中的絲馬跡。聰明的孩子，很快的就找到了，可以利用護貝膜來進行護貝，將他們所畫的恐龍餐墊穿上保護衣，所以進行了桌墊的護貝。



ii. 餐桌布置

這組的孩子找了藍色的布當底，裁減了花布放好墊子後發現會滑，於是去問有經驗的 C1，C1 說要墊止滑墊，他們就把止滑墊剪成汽車形狀。擺好這組顯得相當滿意，但令人傷心的事情發生了，竟然有小朋友跟他們說~你們做的好亂喔！所以他們決定將素面布拿掉，拿掉之後覺得不亂了，於是桌面已經完成囉。



鋪上止滑墊、素面布、餐墊花布、恐龍餐墊紙及軟墊



鋪好後有其他小朋友說太亂了，於是抽掉下面桌布，哇！看起來美觀舒服多了。

iii. 蠟燭盤子

這組希望餐桌上上蠟燭，因為看過餐廳有這樣擺設。本來是想帶現成的盤子來裝蠟燭就好，但是孩子們說家裡都沒有這樣圓圓小小的盤子，所以說要自己做，於是找到娃娃角的塑膠盤，把宣紙撕碎，然後利用白膠水一層一層的將宣紙糊上塑膠盤，等待乾燥後脫模，就完成盤子了，但是我們是花布恐龍桌，怎麼能讓我們的紙盤子白白的，於是孩子們還是想畫恐龍，我們就仿照餐墊紙的畫法，先用蠟筆畫恐龍，然後塗上淡淡水彩，最後請 C16 媽媽為我們上亮光漆，盤子完成。



i. 花布花盆

花盆裡要有哪一些花呢？電腦中看見了油桐花，校園裡有新丁花，也找到了上次做燈籠用剩的毛根做花心、圖畫紙畫花瓣來組合，孩子們說新丁花就是很多叉叉組成的，所以他們用毛根折了很多很多的叉叉，然後利用熱熔槍將叉叉黏上去，就完成了新丁花。接下來就是花盆製作，C16 媽媽提供了一個很大的透明花盆，一開始孩子們只說花盆裡面塞棉花就好，但是花盆看起來有點單調，如果你們吃飯看著他，心情是怎麼樣的？於是孩子就說要做很多花，讓人都會笑咪咪的吃飯。



完成了恐龍花布桌佈置

9. 餐桌變身 ~ C22、C26、C30 花布線線桌

i. 花布彩繪

這組小朋友說他們的餐桌不想鋪花布，要自己畫花，所以我們找了白色棉布讓他們彩繪，這組有兩位小班、一位中班，握水彩筆不是很穩，於是拿了海綿蓋印給他們用蓋印來完成花朵，但蓋印完花朵後發現布還有空位，C26說想畫客家五花的新丁花，但其他兩位不太清楚新丁花的樣子，我們就到校園去觀察新丁花，再用水彩筆畫上去，完成了花布彩繪。



彩繪花布



觀察及彩繪新丁花



完成了彩繪花布

ii. 找線裁剪與餐桌布置

孩子們知道縫工角最多線材了，於是自己到了縫工角挑選他們喜歡的顏色線材。但是要剪多長呢？C26 說跟桌子一樣長。但是手沒有那麼長無法一手壓線頭一手剪，這時候三人就分工有人壓有人剪。剪好線後三人開始鋪桌巾，但是一開始三人都沒有交集，也不知道要從哪裡下手，這時候老師進來引導他們說出鋪桌布的步驟，三人開始進行。因為有了鋪桌布的經驗，很快的他們就知道毛線要鋪在哪裡了。



到縫工角找線及剪線



鋪設花布桌墊及擺線



這組是五組中年紀最小的一組，但是他們也自己的有想法，加上老師的引導與協助，完成了不一樣的餐桌布置創作作品。也學會彼此合作與尊重。



10. 餐桌啟動

孩子完成了餐桌啟動，我們讓孩子像進入餐廳一樣模擬用餐，放著輕柔音樂，點著燭光，加上餐桌布置情境，讓孩子體會像是在餐廳用餐感覺。



班上的 C21、C26 是非常挑食且進食速度很慢的孩子，自從餐桌變身後，變的食慾大增且進食速度也快了，他們坐的位置是旋轉餐桌，需要自己夾菜（以前是老師夾好飯菜給他們）。小朋友每天也期待吃飯時間，也討論到是否每桌擺設要輪流，可見餐桌變身不僅是美感環境的打造，也因為這樣而改變了他們進食氣氛與心情，增進食慾呢。

11. 親子下午茶

i. 體驗不一樣的餐桌

餐桌布置完後我們請機器喵組的孩子來介紹他們的作品，給其他兩組孩子了解，也請孩子說說想法及感受。

老師：請大家看看點心教室有什麼不一樣

C10：裝飾品，桌子上有佈置很多東西，跟以前不大一樣

C16：以前沒有什麼空空的是普通的，現在是漂亮的

老師：那帶給你們有什麼樣不一樣的感覺

C22：開心，有裝飾品很感動

C16：很開心有蠟燭

C3：很快樂

C23：不用走路直接夾菜，因為這樣好吃（旋轉桌組）

C16：像餐廳吃飯

老師：像餐廳，你們想請誰來吃飯

C10：想要請爸爸媽媽

C3：一起吃飯

C1：請媽媽坐下來聊天

C23：吃蛋糕欣賞音樂

大家經過討論決定請爸爸媽媽來幼兒園看我們漂亮獨特的餐桌布置，所以就決定來一場親子下午茶活動。

ii. 下午茶的由來

決定要進行下午茶，我們透過影片與小朋友討論下午茶的由來。

師：你們知道下午茶要做什麼嗎

C26：吃蛋糕

C19：吃餅乾、聊天

師：除了吃得和喝的之外

C3：唱歌和跳舞

C8：高腳屋有

C29：看書

老師：下午茶時間是怎麼來的

C10：有個人發明出來的

師：這個人住在哪裡

小朋友：日本、韓國、台灣……

C10：法國

老師：是在歐洲的英國，現在來欣賞一段影片

郭老師：有看到點心的擺盤嗎

C22：一疊一疊的，有3層

老師：最下一層是

C10：三明治，鹹的，由鹹到甜

老師：怎麼吃

C1：有規則

佳志：吃東西有規則，從鹹到甜

純媛：鹹甜不能加在一起吃，會拉肚子

老師：一次吃一種口味，不是怕拉肚子，我們要品嚐

味道，怕混在一起吃味道會搞混。盤子也很講究

C10：什麼是講究

老師：就是很注重

老師：宴客時會把古董或是貴重的器具拿出來使用

C19：漂亮，吃了會很開心

老師：我們下午茶的時間沒法像他們一樣講究

C10：用餐盒蓋好了

C15：自己的家準備

老師：有沒有看到他們吃東西的樣子，像小紳士小淑女

C10：淑女是漂亮的女人

C19：淑女是安靜地吃東西，吃完不會用衣服擦嘴巴

C1：溫柔的

C16：輕輕的

C3：走路不像大象

我們請家長來與我們共進下午茶，家長們也很熱心提供茶具及點心，當天家長參加的很踴躍，大家開心喝著茶，吃著點心聊天，伴著音樂渡過了一個下午的時光。

下午茶時光



12. 美感融入家庭

孩子在動手改造教室環境後，也帶回家與爸爸媽媽一起動手改造了家中布置及餐桌布置。

i. C16 家中餐桌改造



C16 家中餐桌



跟媽媽要了餐桌布鋪上



找出餐具



兄弟倆合力插好花擺上餐桌



請媽媽帶我去花店買花



擺上餐具，但發現好像少了什麼，桌上沒有花耶！



餐桌布置完成，家人愉快地共進晚餐

ii. C19、29 家中書桌及廊柱改造

C19、29 是姊妹，媽媽縫工很厲害，於是帶著姊妹倆縫製了許多花布飾品，布置了家中的環境。



媽媽帶著姊妹縫製花布飾品



原本是書桌但堆疊了許多物品，合力整理後用花布當桌巾鋪上



爸爸也來一起幫忙，完成了小小環境角落的改變

好品味從生活的好習慣開始，孩子對於美的欣賞及環境改造後的美感氣氛也帶回家與家人分享，一起與家人動手營造美感情境，將美感傳遞到居家生活中。

走廊變身「花布藝廊」

花布藝廊

1. 發現及討論

三組已經完成教室變身，所以我們帶孩子看了教室外面的環境，與孩子進行了一場討論。

老師：我們教室變身已經完成，現在，外面還有哪些地方要改變

C23：走廊上的天花板

老師：為什麼

C23：天花板上髒髒的，掉下來讓白色洗手台變黑的

老師：那要用什麼東西來改變

C16：花布

小朋友：像教室的一樣

老師：要平平的貼還是……

C23：要波浪一樣

老師：為什麼

C23：這樣風吹起來很漂亮

老師：除了花布之外還有呢

C10：用布畫上花朵也可以

老師：用什麼畫

小朋友：水彩加白膠

C8：壓克力顏料



改造前的走廊

孩子發現了走廊天花板很醜想要做改造，孩子希望貼成波浪形狀，要用花布及畫花布來布置，於是展開了走廊的改造。





彩繪花布

因為走廊很長，所以孩子花了一個星期的時間，分組輪流把六塊長花布彩繪完成，我們請家長協助將彩繪花部車縫接起來，中間是彩繪花布，兩邊是客家花布，最後在掛上就完成了具有客家特色的花布藝廊。



花布藝廊完成後孩子覺得我們的走廊變得好美麗，也吸引附近居民來欣賞，假日也有許多人來拍照，一位爸爸來接小孩說「感覺走在充滿藝術氣息的地方，讓人覺得心情很愉快，感受很不同」。

具有美感的環境能夠啟發、涵養、培養孩子對美的感受力與能力。這是孩子自發性的環境改造，這樣的一個過程讓孩子從發現環境、感受環境、再去改造環境，從小培養具有美感小小種子。

美感環境參觀篇

當孩子完成教室變身改變後，小學部的小朋友對於我們的環境很好奇也想要來參觀，於是老師們就帶著二年級的小朋友進到教室來參觀環境，也由幼兒園的各組的小朋友來導覽介紹。小朋友介紹時還出客家五花的考題考這些二年級的大哥哥、大姐姐呢。



幼兒園小朋友向小學部哥哥姐姐們介紹教室的改變



美感環境探索篇

在三組小朋友做環境變身改造的同時，為增加孩子對環境改造美感的體會，所以我們安排附近社區的美崙村壁畫讓孩子參觀。在參觀前，我們讓孩子看了有彩繪壁畫的牆壁及沒有彩繪的牆壁，請小朋友說出兩者的差別。

C10：左邊牆壁是白茫茫的

C8：右邊牆壁很漂亮

C15：一個髒髒的、一個漂亮的

C3：右邊很漂亮、左邊很醜

C19：我喜歡有圖畫的牆壁看了很舒服，沒有圖畫的牆壁髒髒的不好看

C17：有圖畫的讓人開心

C3：也可以讓人欣賞和拍照

孩子們說出了有彩繪牆壁及沒有繪牆壁的差異及感覺，這也是孩子對環境美感的比較與探索。孩子到了現場後實際體會大壁畫的視覺震撼，覺得一個改變就可以帶給人不同的感受及心情改變。



孩子對環境的改變有了更敏感的察覺，在我們做教室變身時更能去發現改變環境的細節處。透過觀察、體驗、探索、找尋及團討，打開孩子的視、聽、味、嗅、觸覺讓孩子能更敏銳。美崙就在自己的家鄉內，藉由主題活動探尋與自己家鄉有關的人、事、物，讓孩子能對家鄉有更進一步的認識與情感。

課程結束後~老師的教學與省思

為了進行 fa'bu 的藝想世界主題教學，教學團隊擬定課程後就開始對於客家文化的相關事物內容進行探究與了解。買了兩本有關花布的書籍進行研究與討論、參觀社區內以花布作為生活藝術創作的芸竹工坊，及美崙村壁畫。因是結合戲劇進行教學，所以團隊在暑假也參與劇團活動演出，在課程活動前創造出阿花姐、小花妹、阿紐妹、阿梅婆等人物。讓這些人物加入貫連整個主題活動，也因這些人物加入，孩子有更多想像空間與人物去對話，思考問題、提出問題、解決問題。因為畢竟花布的議題有些對孩子還不是那麼的生活化，也有其代表的文化意涵。所以，透過戲劇情境加入讓孩子更能去理解與體會。

除了戲劇情境的加入，我們也安排許多實際探索環境的活動，讓孩子藉由情境去體會、探索、瞭解花布在生活情境中的運用。尤其在教室變身改造，讓孩子對於環境有感而想進行改變。每組孩子都是自發性也變身為環境美感設計師，以客屬文化花布進行創作，讓教室、餐桌、走廊變身為具有美感的環境，也把這樣想法帶回家中成為美的傳遞者。

西勢國小在客家庄，我們希望孩子對於自己在地文化有更進一步的認識，關懷與情感，藉由課程活動能傳達對本土的關懷以及在地文化的認同。

